MÃ©lodie

by La plume de Mimi

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Family, Romance
Language: French
Characters: Astrid, Hiccup
Pairings: Astrid/Hiccup
Status: Completed
Published: 2014-08-22 23:07:28
Updated: 2014-08-22 23:07:28
Packaged: 2016-04-26 19:41:24
Rating: K
Chapters: 1
Words: 1,095
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: S'il y avait bien un son, une mÃ©lodie qu'Astrid apprÃ©ciait tout particuliÃ¨rement, c'Ã©tait celui qui en ressortait Ã chaque fois qu'Harold dessinait. [POST HTTYD 2]

MÃ©lodie

Je prÃ©viens, it's all fluffy. Mais pas trop non plus. Promis.

* * *

><p>S'il y avait bien un son, une mÃ©lodie qu'Astrid apprÃ©ciait tout particuliÃ¨rement, c'Ã©tait celui qui en ressortait Ã chaque fois qu'Harold dessinait. Habituellement, il se trouvait toujours Ã l'atelier pour peaufiner des dÃ©tails, mettre Ã jours des concepts auxquels il n'avait pas arrÃªtÃ© de penser toute la journÃ©e, et dont Astrid n'en verrai que l'aboutissement.<p>

Mais parfois, il lui arrivait de griffonner Ã table, le soir, Ã l'heure du repas.

Dans ces moments-lÃ , Ã§a ne durait pas bien longtemps car Valka â€" sa _mÃ¨re_ â€" ne manquait jamais de lui rappeler, comme s'il Ã©tait encore le petit garÃ§on qu'elle n'avait pas vu grandir, _qu'ils Ã©taient Ã table, voyons_â€¦ C'Ã©tait l'une des seules remarques en sa faveur, qu'elle se permettait d'appuyer plus sÃ©rieusement dans le ton de sa voix. Elle aimait le voir dessiner et voir le rÃ©sultat une fois le repas terminÃ©, chacun installÃ© devant la cheminÃ©.

Mais le dÃ®ner, Valka y tenait. C'Ã©tait lÃ qu'elle revoyait Stoick dans les traits de son fils, dans sa faÃ§on de raconter sa journÃ©e en tant que chef du village, dans la maniÃ¨re dont ses Ã©paules se soulevaient pour appuyer une remarque d'une fourchette tendue en direction de son auditoire. Et pour Ã§a, elle n'aurait laissÃ© le repas Ãªtre gÃ¢chÃ© par une sÃ©ance de croquis.

Et puis, occasionnellement Harold ramenait son carnet au moment du coucher, griffonnant encore alors mÃªme qu'il tentait de retirer sa prothÃ¨se d'une main, une mine de graphite dans l'autre.

Avec le temps -2 ans de mariage et toutes les annÃ©es passÃ©es en sa compagnie auparavant- Astrid n'y faisait plus vraiment attention. Elle contourna le lit, et prit place sous les couvertures, un sourire aux lÃ¨vres.

Harold se cala Ã son tour contre les oreillers, reprenant aussitÃ´t son carnet.

Par habitude, Astrid vint poser sa tÃªte contre son Ã©paule, se plaÃ§ant ainsi aux premiÃ¨res loges de son projet en cours.

Ils avaient beau en avoir discutÃ© prÃ©cÃ©demment, lorsqu'Harold dÃ©cidait de poursuivre ses dessins le soir, elle se sentait quelque peu privilÃ©giÃ©e de pouvoir suivre l'Ã©volution de ses croquis qu'ils concernent du mobilier, de nouveaux Ã©quipements pour les dragons, leur maison ou Berk de maniÃ¨re plus gÃ©nÃ©rale.

MÃªme si bien souvent, les annotations qu'il y mettait et les calculs qu'il rajoutait Ã cÃ´tÃ©, lui Ã©chappaient complÃ¨tement.

Mais il y avait ce petit bruit que faisait la mine contre le papier. Il s'agissait d'une sorte de frottement lÃ©ger, qui trait aprÃ¨s trait finissait par bercer Astrid, tandis que ses yeux se fermaient petit Ã petit, ne saisissant plus que quelques lignes du dessin.

Un comportement qui n'Ã©chappa pas Ã Harold.

-FatiguÃ©e, milady ? Demanda t-il en relevant lÃ©gÃ¨rement son Ã©paule droite de sorte Ã remonter la tÃªte d'Astrid qui dodelinait.

-Hmm ?

Ses yeux se rouvrirent brusquement et elle eut un sursaut qui la dÃ©cala complÃ¨tement d'Harold. Il esquissa un sourire alors qu'Astrid frappait gentiment son bras par rÃ©flexe.

Il referma son carnet, marquant la page en cours du fusain qui lui servait Ã dessiner.

Il se redressa et plaÃ§a son bras droit dans le dos d'Astrid, afin qu'elle puisse venir se blottir complÃ¨tement contre son torse. Elle s'y lova machinalement, et Harold reprit son carnet. Ce n'Ã©tait pas vraiment une gÃªne pour lui, puisqu'il Ã©tait gaucher.

La respiration d'Astrid commenÃ§a Ã se faire de plus en plus lente, et Harold jeta un coup d'Å“il Ã la jeune femme, s'arrÃªtant de dessiner un instant.

-Continueâ€¦

La voix d'Astrid s'Ã©leva comme un murmure dans la piÃ¨ce.

-Hmm ?

-Continue Ã dessinerâ€¦ Articula t-elle avant de se serrer un peu plus contre lui.

La journÃ©e avait Ã©tÃ© Ã©prouvante pour tous les deux.

Harold avait passÃ© sa matinÃ©e dans la grande salle, en rÃ©union hebdomadaire, avant de rejoindre Gueulfor Ã la forge, rÃ©pondant aux derniÃ¨res demandes des villageois concernant principalement de nouvelles selles pour les dragons, ainsi que de nouveaux Ã©quipements pour l'hiver qui approchait Ã grands pas.

Il avait Ã peine eut le temps de croiser sa femme en passant par l'acadÃ©mie afin d'y rÃ©cupÃ©rer Krokmou pour leur promenade quotidienne du soir, rÃ©glant quelques lÃ©gers conflits entre villageois au passage.

Astrid terminait les derniers ajustements pour les leÃ§ons du lendemain, en compagnie d'Eret, avant de rentrer mettre la table, et prÃ©parer de quoi dÃ®ner en prÃ©sence de Valka, Gueulfor arrivant sur ces entrefaites, apportant un coup de main â€“_indispensable_ !- pour le repas.

Et lorsque Harold et Astrid finissaient par se retrouver enfin seuls, toute la fatigue accumulÃ©e finissait par atteindre son point culminant.

Habituellement, le couple s'accordait toujours du temps pour se retrouver physiquement mais il y avait des soirs, comme celui-ci, oÃ¹ la fatigue prenait le dessus.

Astrid ne l'avouerait jamais, mais entendre le bruit du fusain racler le papier, la calmait. Elle pouvait deviner quel genre de trait se dessinait sur la feuille dans la faÃ§on dont l'instrument dansait entre les doigts d'Harold. Lorsqu'il s'arrÃªtait pour gommer du bout de son pouce, Ã ce petit geste qu'il faisait pour faire tourner le fusain dans sa main lorsqu'il se mettait Ã rÃ©flÃ©chir Ã la meilleure maniÃ¨re d'agencer son dessin.

Ces gestes qu'il entretenait Ã©taient devenus une des plus douces mÃ©lodies portÃ©e aux oreilles d'Astrid avant de rejoindre MorphÃ©e.

-Bonne nuit, milady. Souffla Harold avant de se pencher pour embrasser le sommet de ses cheveux.

-'nuit, bÃ©bÃ©â€¦ RÃ©pondit-elle doucement.

Harold sourit, et entreprit d'abandonner provisoirement son concept de selle renforcÃ©e pour les longs trajets de cet hiver, pour entamer une page vierge de son carnet. Ni concepts, ni dragon ne s'Ã©talÃ¨rent cette fois sur le papier son nouveau modÃ¨le dormant Ã point fermÃ© Ã ses cÃ´tÃ©s.

* * *

><p><span><strong>Notes<strong> : Techniquement, je crois qu'une fois devenu chef, Harold n'aura plus vraiment de quoi voler en compagnie de Toothless le soir, comme je l'ai pourtant prÃ©cisÃ© dans cette histoire. Mais pour le coup, c'est mon histoire, et j'aime quand mÃªme croire que malgrÃ© toutes ces obligations, Harold insisterait

presque pour s'en tenir au moins Ã cette promenade nocturne.

Sinon, Astrid appelle bel et bien Harold Â« baby Â» dans la version originale, et j'ai dÃ©cidÃ© de garder Ã§a, parce que c'est absolument adorable la maniÃ¨re dont ces deux lÃ se surnomment.

End
file.